



35405

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A. Degree Examination, September/October - 2022

SANSKRIT

Mahakavikalidasa's Malavikagnimitram, Sanskrit Drama and Dramatic Literature

Paper - IV

(CBCS Scheme Freshers 2019-20 and Onwards)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Instructions to Candidates:- 1)

Q. No. I. Should be answered in Sanskrit only.

2)

Other questions can be answered in sanskrit kannada or English.

I. समीचीनमुत्तरं चिनुत।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

(10×1=10)

1) मालविकाग्निमित्रे कति अङ्काः सन्ति।

अ) षट्

आ) पञ्च

इ) सप्त

ई) अष्ट

2) कालिदासेन कति नाटकानि विरचितानि?

अ) त्रीणि

आ) सप्त

इ) द्वे

ई) चत्वारि

3) 'रघुवंशम्' कीदृशं काव्यम्?

अ) लघुकाव्यम्

आ) नाटकम्

इ) महाकाव्यम्

ई) गद्यम्

4) मालविकाग्निमित्रस्य प्रधानरसः कः?

अ) वीररसः

आ) हास्यरसः

इ) शृङ्गाररसः

ई) करुणरसः

5) गणदासः कः?

अ) नाट्याचार्यः

आ) वैयाकरणः

इ) नाटककारः

ई) मीमांसकः

6) अग्निमित्रस्य ज्येष्ठा पत्नी का?

अ) धारिणी

आ) इरावती

इ) मालविका

ई) पद्मावती

[P.T.O.]



(2)

35405

- 7) अग्निमित्रस्य पिता का?
 अ) पुष्यमित्र आ) वसुमित्र इ) सङ्गमित्र ई) सन्मित्र
- 8) माधवसेनस्य अनुजा का?
 अ) मालविका आ) धारिणी इ) इरावती ई) रदनिका
- 9) अग्निमित्रः कुत्र मालविकायाः चित्रं दृष्टवान्?
 अ) यज्ञशालायां आ) चित्रशालायं इ) सभायां ई) कलाशालायाम्।
- 10) धारिण्याः वर्णावये भ्राता कः?
 अ) वीरसेनः आ) यज्ञसेनः इ) महासेनः ई) शक्तिसेनः

II. एकं विषयमधिकृत्य प्रबन्धमलिखत।

(1×10=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂದಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any one of the following.

ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ನಾಟಕಾನಿ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

ಕಾಳಿದಾಸನ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the plays of kalidasa.

(ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR)

ಹರದತ್ತ-ಗಣದಾಸಯೋಃ ಕಲಹಪ್ರಸಂಗಂ ವಿವೃಣುತ।

✓ ಹರದತ್ತ-ಗಣದಾಸರ ಕಲಹಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Write an essay on the conflict between Haradutta and Ganadasa.

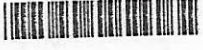
III. ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two.

- 1) ಕಾಲಿದಾಸ: 3) ಪರಿವ್ರಾಜಿಕಾ
 2) ಧಾರಿಣಿ 4) ವಿದೂಷಕ



(3)

35405

(2×6=12)

IV. ದ್ವಯೋಃ ಶಲೂಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ।

ಯಾವುದಾದರೂ ಂರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two shlokas.

- 1) ಪುರಾಣಮಿತ್ಯೇವ ನ ಸಾಧು ಸರ್ವಂ ನ ಙಾಪಿ ಕಾವ್ಯಂ ನವಮಿತ್ಯವದ್ಯಮ್।
ಸಂತಃ ಪರೀಕ್ಷಯಾನ್ಯತರದ್ವಜಂತೇ ಮೂಢಃ ಪರಪ್ರತ್ಯಯನೇಯಬುದ್ಧಿಃ॥
- 2) ದೇವಾನಾಮಿದಮಾಮನಂತಿ ಮುನಯಃ ಕಾಂತಂ ಕ್ರತುಂ ಙಾಕ್ಷುಷಂ
ರೂದ್ರೇಣೋದಮುಮಾಕೃತವ್ಯಾತಕರೇ ಸ್ವಾಙ್ಗೇ ವಿಭಕ್ತಂ ದ್ವಿಧಾ।
ತೈಗುಣ್ಯೋದ್ಭವಮತ್ರ ಲೂಕಙರಿತಂ ನಾನಾರಸಂ ದೃಶ್ಯತೇ
ನಾಡ್ಯಂ ಭಿನ್ನರೂಙೇರ್ಜನಸ್ಯ ಬಹುಧಾಪ್ಯೇಕಂ ಸಮಾರಾಧನಮ್॥
- 3) ಁಭಾವಭಿನಯಾಙಾರ್ಯೋ ಪರಸ್ಪರಜಯೋದ್ಯತೌ।
ತ್ವಾಂ ದ್ರಶ್ರುಮಿಙ್ಙತಃ ಸಾಕ್ಷಾದ್ಭಾವಾವಿವ ಶರೀರಿಣೌ
- 4) ದ್ವರಿನಿಯುಕ್ತಪುರೂಷಾನುಮತಪ್ರವೇಶಃ
ಸಿಂಹಾಸನಾಂತಿಕಙರೇಣ ಸಹೌಪಸರ್ಪನ್।
ತೇಜೋಭಿರಸ್ಯ ವಿನಿವರ್ತಿತದೃಷ್ಟಿಪಾತೈರ್ವಾಕ್ಯಾಹತೇ ಪುನರಿವ ಪ್ರತಿವಾರಿತೋಽಸ್ಮಿ॥

V. ದ್ವಯೋಃ ವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ।

(2×4=08)

ಯಾವುದಾದರೂ ಂರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any two of the following.

- 1) ವರ್ತಮಾನಕವೇಃ ಕಾಲಿದಾಸಸ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಯಾಂ ಕಥಂ ಪರಿಷದೋ ಬಹುಮಾನಃ।
- 2) ಸದೃಶಂ ಖಲು ಬಾಲಭಾವಸ್ಯ।
- 3) ಅಯಮಪರಃ ಕಾರ್ಯಾಂತರಸಙ್ಕಿವೋಽಸ್ಮಾನುಪಸ್ಥಿತಃ।
- 4) ದೇವ ಂವ ನೌ ವಿಶೇಷಜಃ ಪ್ರಾಶ್ನಿಕಃ।

[P.T.O.]



(4)

35405

DRAMA AND DRAMATIC LITERATURE

I. ಪ್ರಬಂಧಾತ್ಮಕಮುಕ್ತರಂ ಲಿಖತ।

(1×10=10)

ಪ್ರಬಂಧಾತ್ಮಕವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the following.

ಸಂಸ್ಕೃತಸಾಹಿತ್ಯೇ ನಾಟಕಾನಾಂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಮ್ ವರ್ಣಯತ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಟಕಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

Describe the greatness of dramas in sanskrit dramatic literature.

(ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR)

ಭಾಸಸ್ಯ ದೇಶ-ಕಾಲ ಕೃತಿಮಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ।

ಭಾಸನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the life-data and works of Bhasa.

II. ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any two of the following.

1) ಟಿ. ಗಣಪತಿಶಾಸ್ತ್ರಿ

3) ಶ್ರೀಹರ್ಷ:

2) ನಾಂದಿ

4) ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ/ಸ್ಥಾಪನಾ