

IV Semester B.B.A. Degree Examination, September - 2023

LANGUAGE SANSKRIT

MUDRARAKSHASA DRAMA AND DRAMATURGY

Paper : IV

(NEP Freshers Scheme 2022-23)

Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer can be Sanskrit/Kannada/English
2) Q.No-I should be answered in Sanskrit

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose the Correct answer.

- 1) 'मुद्राराक्षसम्' नाटकं केन विरचितम्?
अ) बालिदासेन आ) विशाखदत्तेन इ) भासेन ई) बाणेन
- 2) 'मुद्राराक्षसम्' नाटकस्य प्रधानरसः कः?
अ) वीररसः आ) शान्तरसः इ) शृङ्गाररसः ई) करुणरसः
- 3) नन्दनाम् अपात्यः कः?
अ) राक्षसः आ) चाणक्यः इ) रामकृष्णः ई) वीरसेनः
- 4) चन्द्रगुप्तमीरस्य आचार्यः कः?
अ) नन्दः आ) आनन्दः इ) कौटिल्यः ई) चन्दनदासः
- 5) पलपकेतोः पिता कः?
अ) पर्याकः आ) चाणक्यः इ) विजयकेतुः ई) चन्द्रगुप्तः
- 6) मन्दार्वा नाशाय कः प्रतिज्ञां कृतवान्?
अ) चन्द्रगुप्तः आ) चन्दनदासः इ) चाणक्यः ई) विशाखदत्तः
- 7) कया पर्याकः मारितः?
अ) विषयकन्यया आ) जलकन्यया इ) पुष्पकन्यया ई) समुद्रकन्यया
- 8) कः यमपटं प्राप्त्यर्थं धर्ममुपदिशति?
अ) चन्दनकः आ) निपुणकः इ) केशवः ई) ईश्वरः
- 9) कस्य गृहे स्वकुटुम्बं न्यासीकृत्य आपात्यराक्षसः स्मरत्पञ्चाननः?
अ) चन्दनदासस्य आ) मदनस्य इ) निपुणकस्य ई) शकटदामस्य
- 10) राक्षसस्यमुद्रां कः चाणक्याय दत्तवान्?
अ) चन्दनः आ) आनन्दः इ) निपुणकः ई) केशवः

[P.T.O.]



II. एकमधिकृत्य प्रबन्धरूपेण उत्तरयत।

ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write an essay on any One

- 1) "मुद्राराक्षसम्" नाटकस्य कर्तुः देश-काल-कृतिविचारः।

"ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸಮ್" ನಾಟಕದ ರಚನಾಕಾರನ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿ ವಿಚಾರಗಳು.
Write about the place, time and works of the paly wright of the drama
"Mudrarakshasam"

- 2) मुद्राराक्षस प्रथमाङ्कस्य कथं संक्षेपेण लिखत।

ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summaray of the first act drama Mudrarakshasam.

III. वदो: लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two

- 1) कौटिल्यः।

- 2) आमात्याक्षसः।

- 3) मलपकेतुः

- 4) चन्द्रदासः।

IV. वदो: श्लोकयोः अनुबादं कृत्वा विवृणुत।

(2×4=8)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಮಾಡಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any Two shlokas.

- 1) चीयते बलिशमययि सक्षेत्रपतिता कृतिः

न शालेः सम्भवतिता यगुणमयेक्षते॥

- 2) कौटिल्यः कुटिलमतिः स एष येन

क्रोधाग्नौ प्रसधमद्वहि नद्वंशः।

चन्द्रस्य ब्रह्ममिति क्षुतेः सत्ताम्यो

वीर्येन्दोर्दिषद्मियोग इत्यर्थेति॥

- 3) समुत्पन्नता नदा नव इदपत्तन्या इव भुवः

कृता वीर्यं सधवीः ससि नलिनीव स्थिरपदा।

वदोः सारं तुल्यं दितवन्मिथुतेन मया

फलं कोपपीठेर्विधति च विभक्तं सुहृदि च॥



- 4) ये याताः किमपि प्रधार्वं इदमे पूर्वं कल एव ते
ये लिङ्गानि भवन्तु तेषु गमने कामं प्रकरोमहाः
एकः केवलमेव साधनविधौ सेनाज्ञतेभ्योऽपि
नन्दोन्मूलनदृष्टवीर्यमहिमा बुधिरस्तु मा गान्धम॥

V. शब्दोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context any Two sentences.

- 1) ದೇವಾ ವಿಘ್ನೋತುಮಿच्छೋಸಿತಿ ಸುಸಸಿತಂ ಶಾಸ್ತ್ರಮವ್ಯವಿಧಿಭಿಃ|
- 2) ಕೋ ಹತುಮಿच्छತಿ ಹೇ: ಪೀಠುಷ ದಂಶಾಮ್|
- 3) ಭಕ್ತಯಾ ಕಾರ್ಯಪುತ್ರಂ ವಹಂತಿ ಕೃತಿನಿವಲೇ ದುರ್ಲಭಾಸ್ವಹದೃಶಾಃ|
- 4) ನಿರ್ದೋಷಸ್ಯಾಪಿ ಶತ್ರುಕಾ ಕಿಂ ಪುನರ್ಮ ಜಾತದೋಷಾಃ|

VI. ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಾಣಾಮ್ ಅಮ್ಮೇತಿಹಾಸಮಾಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ लिखत।

(1×8=8)

ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the origin and history of sanskrit dramas.

(ಅಥವಾ/OR/ಅಥವಾ)

ಕಾಲಿದಾಸಮಹಾಕವಿ: ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿ: ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the place, time and works of poet kalidasa.

VII. ಶಬ್ದೋ: ಲಘುಡಿಪ್ಪಣಿಂ लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1) ವಾನ್ರೀ | 2) ಸುಪ್ರಧಾರ: |
| 3) ಭಾಸರೂಪಕಾಣಾಂ ಸಾಖ್ಯಾಂಶಾಃ | 4) ಶ್ರೀಶರ್ಮ: |