



104605

AECUD3.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--

III Semester B.Com Degree Examination, February/March - 2024

URDU

Prose, Poetry & Non-Detail

Paper : III

(NEP AECC Fresher Scheme (F+R) 2022-23 & Onwards)

Time : 2½ Hours

Max. Marks :60

1. جوابات : (1) تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں۔
 (2) ہر سوال کے نکات سوال کے بائیں جانب درج کئے گئے ہیں۔

(10×1=10)

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) گویا وہ _____ کسی نے میری بیٹی پر مارے ہیں۔
 (بھتر۔ ڈنڈا۔ لاٹھی)
- (2) وہی ہمارا ذلیل _____ ہے۔
 (آوی۔ پڑوسی۔ محلہ والا)
- (3) ہب دیکھو _____ کے چنے ثبوت میں ٹونے گھڑے کا منہ لیے چلے آتے ہیں۔
 (حرام۔ ماں۔ باپ)
- (4) _____ گانے کے رسیا ہیں اور فن کے استاد۔
 (جگر صاحب۔ شاہ احمد دہلوی۔ نذیر احمد دہلوی)
- (5) نظم چاند اور تارے کے نظم نگار _____ ہیں۔
 (علامہ اقبال۔ فیض احمد فیض۔ مولانا حالی)

P.T.O.



- (6) رابب ڈرامہ کا کردار ہے۔ (صحیح/غلط)
- (7) کیفی اعظمی نے نظم ”سانپ“ لکھی ہے۔ (صحیح/غلط)
- (8) نظم ”صبح آزادی کے شاعر فیض احمد فیض ہیں۔ (صحیح/غلط)
- (9) رشید حسن خان کو ماہر لسانیات کے طور پر پہچانا جاتا ہے۔ (صحیح/غلط)
- (10) ڈراما ”شحاک“ کو پروڈیوسر محمد حسن نے لکھا ہے۔ (صحیح/غلط)

(2×10=20)

.II کسی دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھئے۔

- (1) شاہد احمد دہلوی کے شخصی خوبیوں کو اجاگر کیجئے۔
- (2) سیرت حاتمی کے چند اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالئے۔
- (3) افسانہ ”نئی“ کا جائزہ لیجئے۔

(3×2=6)

.III متن کے حوالے سے کسی تین جملوں کی وضاحت کیجئے۔

- (1) ”میرا کوئی ملک نہیں“ میرا کوئی شہنشاہ نہیں“
- (2) ”ساتی نے جیتنے اور بیوں کو پیدا کیا اور ابھارا کسی دوسرے آرزو رسالے کو یہ فخر حاصل نہیں ہے“
- (3) ”اللہ تعالیٰ نے موسیقی و شراب کو حرام کیا ہے“
- (4) ”ہماری اس سوچی سمیٹی میں کسی صورت ہاڑھ کا سامان پیدا کر“
- (5) ”اچھا ہوا اندھیرا ہو گیا اور نہ اس کے آگے ایک حرف نہ پڑھا جاتا“



(3)

AECUD3.1

IV. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(1×8=8)

(1) شمشے کا آدی

(2) سرائے فانی

(3) صبح آزادی

(3×2=6)

V. کسی تین اشعار کی تخریح کیجئے۔

(1) یہ مسائل تصوف، یہ تراویحان غالب

تھے ہم ولی سمجھتے، چونہ بادہ خوار ہوتا

(2) قناعت نہ کر عالم رنگ و بو پر

چمن اور بھی، آشیاں اور بھی ہیں

(3) شیرینی نسیم ہے سوز و گداز میر

حسرت ترے سخن پہ ہے لطف سخن تمام

(4) نہ اب مسکرانے کو جی چاہتا ہے

نہ آنسو بہانے کو جی چاہتا ہے

(5) مہربانی کو بہت کس کہتے اے دوست

آداب مجھ سے تری دانش بھیا بھی نہیں



(4)

AECUD3.1

(2×5=10)

.VI کسی دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

- (1) شہاک تکلیف و شدت غم کے باوجود اپنے رفقاء کو کیوں ڈانٹ رہا تھا؟
 - (2) دوسرے سین میں راہب اور وزیر و دیگر امراء کس راز کو راز رکھنے کی قسم کھارے تھے اور کیوں؟
 - (3) تیسرے سین میں شہاک اور نوشاپ میں کیا گفتگو ہوئی؟ بتائیے۔
-