



161304

AECSK4.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A.Degree Examination, July/August- 2024

LANGUAGE SANSKRIT

Mudrarakshasa Nataka And Dramatic Literature
(NEP Scheme Freshers and Repeater 2022-2023 Onwards)

Paper : IV



Time : 2½ Hours

Maximum Marks :60

Instructions to Candidates: 1) Answer can be in Sanskrit/Kannada/English.

2) Q.No-I, Should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose the correct answers.

- 1) मुद्राराक्षसस्य कर्ता कः?
 अ) कालिदासः आ) विशाखदत्तः इ) भासः ई) बाणः
- 2) नन्दानाम् अमात्यः कः?
 अ) राक्षसः आ) चाणक्यः इ) चन्दनदासः ई) भासः
- 3) मुद्राराक्षसनाटके कति अङ्काः सन्ति?
 अ) पञ्च आ) षट् इ) सप्तः ई) अष्ट
- 4) स्वामिनिष्ठः अमात्यः कः?
 अ) मौर्यः आ) राक्षसः इ) पर्वतकः ई) वृषलः
- 5) मुद्राराक्षसनाटकस्य प्रधानः रसः कः?
 अ) वीररसः आ) शान्तरसः इ) शृङ्गार रसः ई) बीभत्सरसः
- 6) जीवसिद्धिः कः?
 अ) वीरः आ) गूढचारः इ) राजा ई) मन्त्री
- 7) कः यमपटं पसार्य धर्ममुपदिशति?
 अ) चन्दनकः आ) निपुणकः इ) केशवः ई) राघवः
- 8) चाणक्यः कैः अपमानितः आसीत्?
 अ) पुत्रैः आ) नन्दवंशजैः इ) मूढैः ई) छलैः

[P.T.O.]



9) पाटलीपुत्रस्य महाराजः कः ?

अ) चाणक्यः

आ) पर्यतकः

इ) जीवसिन्धीः

ई) चन्द्रगुप्तमौर्यः

10) नन्दानां नाशाय कः प्रतिज्ञां कृतवान् ?

अ) राक्षसः

आ) मौर्यः

इ) चाणक्यः

ई) पर्यतकः

II. एकमधिकृत्य प्रबन्धः।

(1×10=10)

ಒಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

Write an essay on any One

1) "मुद्राराक्षसम्" नाटकस्य कर्तुः देश-काल कृती अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

"ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸಮ್" ನಾಟಕದ ರಚನಾಕಾರನ ದೇಶ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the date place and works of the another 'mudrarakshasa'

2) 'मुद्राराक्षसस्य प्रथमाङ्कानुसारं चाणक्य चन्दनदासयोः सम्भाषणं वर्णयत।'

ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಚಾಣಕ್ಯ-ಚಂದನದಾಸರ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

Describe the dialogue between Chanakya and Chandana Dasa in the play Mudrarakshasa I Act.

III. ವ್ಯಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಂ ಲಿಖತ।

(2×4=8)

ಎರಡಕ್ಕೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on Any Two

1) चाणक्यः

2) अमात्यराक्षसः

3) चन्द्रगुप्तः

4) चन्दनदासः

IV. ವ್ಯಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಅನುವಾದ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ।

(2×4=8)

ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any two shlokas

1) चीयते बालिशस्यापि सत्क्षेत्रपतिता कृषिः।

न शालेः स्तम्बकरिता वसुगुणमपेक्षते॥

2) कोटिल्यः कुटिलमतिः स एष येन

क्रोधाग्नौ प्रसभमदाहि नन्दवंशः।

चन्द्रस्य ग्रहणमिति श्रुतैः सनाम्नो

मौर्येन्द्रविषदभियोग इत्यवेति॥

- 3) समुत्खाता नन्दा नव हृद्यशल्या इव भुवः
कृता मौर्ये लक्ष्मीः सरसि नलिनीव स्थिरपदा।
वदोः सारं तुल्यं वदितयमभियुक्तेन मनसा
फलं कोपप्रीत्योर्दिषति च विभक्तं सुहृदि च॥
- 4) ऐश्वर्यादनपेतमीश्वरमयं लोकोर्थत सेवते
तं गच्छन्त्यनु ये विपत्तिषु पुनस्ते तत्प्रतिष्ठाशया।
भर्तुर्ये प्रलयौपि पूर्व सुकृतासङ्गेन निःशङ्कया
भक्त्या कार्यधुरं वहन्ति कृतिनस्ते दुर्लभास्त्वादृशाः॥



V. वदोः वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत।

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context any **Two** sentences.

- 1) इत्याधारानुरोधात्रिपुरविजयिनः पातु वो दुःखनृत्तम्।
- 2) को हर्तुमिच्छति हरेः परिभूय दंष्ट्राम्।
- 3) कः शालभेन विधिना लभतां विनाशम्।
- 4) मारयति सर्वलोकं यस्तेन यमेन जीवामः।

VI. संस्कृतरूपकाणाम् उगम-विकासौ अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

(1×8=8)

ಸಂಸ್ಕೃತರೂಪಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on the origin and development of Sanskrit Dramas.

(ಅಥವಾ/OR/ಅಥವಾ)

कालिदासमहाकवेः देश-काल कृतीः अधिकृत्य प्रबन्धं लिखत।

ಕಾಳಿದಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the date place and works of kalidasa.

VII. वदोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any **Two**

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) नान्दी | 2) श्रीहर्षः |
| 3) भासः | 4) सुत्रधारः |