

984126



AECSK4.1

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.B.A. Degree Examination, June - 2025

LANGUAGE SANSKRIT

Mudrarakshasa Nataka And Dramatic Literature
(NEP Freshers & Repeaters 2022-2023 and Onwards)

Paper : IV



Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 60

Instructions to Candidates:

- 1) Answer in Sanskrit/Kannada/English.
- 2) Q.No-I, should be answered in Sanskrit only.

I. समीचीनम् उत्तरं चित्वा लिखत।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write correct answer.

- 1) मुद्राराक्षनाटके कति अङ्काः सन्ति?
अ) चत्वारः आ) त्रयः इ) षट् ई) सप्त
- 2) मुद्राराक्षसनाटकस्य नायकः कः?
अ) चन्द्रगुप्तः आ) चाणक्यः इ) राक्षसः ई) नन्दः
- 3) वृषलः कः?
अ) राक्षसः आ) चन्द्रगुप्तः इ) चाणक्यः ई) पर्वतकः
- 4) पर्वतकस्य पुत्रः कः?
अ) चन्द्रगुप्तः आ) राक्षसः इ) मलयकेतु ई) चाणक्यः
- 5) निपुणकः कः?
अ) राक्षसस्य मित्रम् आ) चन्द्रगुप्तस्य अमात्यः
इ) मलयकेतोः शत्रुः ई) चाणक्यस्य गुहचारः
- 6) चाणक्यः कै अपमानितः आसीत्?
अ) पुत्रैः आ) नन्दवंशजैः इ) मूढैः ई) छलैः
- 7) नन्दानां नाशाय कः प्रतिज्ञां कृतवान्?
अ) राक्षसः आ) मौर्यः इ) चाणक्यः ई) पर्वतकः
- 8) पाटलीपुत्रस्य महाराजः कः?
अ) चाणक्यः आ) पर्वतकः इ) जीवसिद्धिः ई) चन्द्रगुप्तमौर्यः
- 9) स्वामिनिष्ठः अमात्यः कः?
अ) मौर्यः आ) राक्षसः इ) पर्वतकः ई) वृषलः
- 10) राक्षसस्यमुद्रं कः चाणक्याय दत्तवान्?
अ) चन्दनः आ) आनन्दः इ) निपुणकः ई) केशवः

[P.T.O.]



(2)

AECSK4.1

(1×10=10)

II. ಉತ್ತರ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

Write an essay on any One question.

- 1) ವಿಶಾಖದತ್ತನು ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳ ವಿಷಯ ಪ್ರಬಂಧ ಲಿಖಿತ.

Write an essay on the place, date and works of Vishakadatta.

- 2) ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ ಪ್ರಥಮಾಂಕದ ಕಥಾ ಸಂಕ್ಷೇಪಣ ಲಿಖಿತ.

Write the summary of the first act drama Mudrarakshasam.

III. ವ್ಯಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ.

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and Explain any Two of the following.

- 1) ಕೌಟಿಲ್ಯಃ ಕುಟಿಲಮತಿಃ ಸ ಏಷ ಯೇನ

ಕ್ರೋಧಾಗ್ರೈ ಪ್ರಸಭಮದಹಿ ನಂದವಂಶಃ

ಚಂದ್ರಸ್ಯ ಗ್ರಹಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಃ ಸನಾಂನೋ

ಮೌರ್ಯೇಂದೋರ್ವಿಷದಭಿಯೋಗ ಇತ್ಯನೇತಿ||

- 2) ಸಮುತ್ಪತ್ತಾ ನಂದಾ ನವ ಹೃದಯಶಲ್ಯಾ ಇವ ಭುವಃ

ಕೃತಾ ಮೌರ್ಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರ್ವಸಿ ನಲಿನೀವ ಸ್ಥಿರಪದಾ|

ವ್ಯಯೋಃ ಸಾರಂ ತುಲ್ಯಂ ವಿದಿತಮಯಭಿಯುಕ್ತೇನ ಮನಸಾ

ಫಲಂ ಕೋಪಪ್ರೀತ್ಯೋರ್ವಿಷತಿ ಚ ವಿಭಕ್ತಂ ಸುಹೃದಿ ಚ||

- 3) ಚೀಯತೇ ಬಲಿಷ್ಠಾಪಿ ಸತ್ಕ್ಷೇತ್ರಪತಿತಾ ಕೃಷಿಃ|

ನ ಶಾಲೇಃ ಸ್ತಮ್ಬಕರಿತಾ ವಸ್ತುಗುಣಮಪೇಕ್ಷತೇ||

- 4) ಯೇ ಯಾತಾಃ ಕಿಮಪಿ ಪಥಾರ್ಯ ಹೃದಯೇ ಪೂರ್ವ ಗತಾ ಆವ ತೇ

ಯೇ ತಿಷ್ಠಂತಿ ಭವಂತು ತೇಪಿ ಗಮನೇ ಕಾಮಂ ಪ್ರಕಾಮೋಽಯಮಾಃ

ಏಕಾ ಕೇವಲಮೇವ ಸಾಧನವಿಧೌ ಸೇನಾಶತೇಭ್ಯೋಧಿಕಾ

ನಂದೋನ್ಮೂಲನದೃಷ್ಟವೀರ್ಯಮಹಿಮಾ ಬುದ್ಧಿಃ ಸ್ತು ಮಾ ಗಾನ್ಮಮ||

IV. ವ್ಯಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ.

(2×4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two of the following.

- 1) ನಾಂದಿ

- 2) ಚಾಣಕ್ಯಃ

- 3) ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಕಃ

- 4) ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸಃ



(3)

AEC SK4.1

(2×3=6)

V. वदयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत।

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

annotate any Two of the following.

- 1) न शालेः स्तम्बकरिता चतुर्गुणमपेक्षते।
- 2) को हर्तुमिच्छति हरेः परिभय दंष्ट्राम्।
- 3) मारयति सर्वलोकं यस्तेन यमेन जीवामः।
- 4) अत्यादरः शङ्खलीयः।

VI. एकस्य प्रबन्धं लिखत।

(1×8=8)

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any One.

- 1) भासनाटकानां साक्यांशाः
ಭಾಸನಾಟಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳು.
Similarities of Bhasas Dramas.
- 2) संस्कृतनाटकानां उद्गम-विकासाश्च वर्णयत।
ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ-ವಿಕಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
Explain the origin and development of Sanskrit dramas.

VII. वदयोः लघुटिप्पणीं लिखत।

(2×5=10)

ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on any Two.

- 1) नाद्री।
- 2) कालिदासः।
- 3) श्रीहर्षः।
- 4) भवभूतिः।