



1341797

AECSK-43

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

IV Semester B.Com./B.D.A. Degree Examination, June/July - 2026

SANSKRIT LANGUAGE
Urubhangam and Dramaturgy
(SEP Scheme Freshers)

Paper : IV



Time : 3 Hours

Maximum Marks : 80

Instructions to Candidates:

1. Answer either in Sanskrit/Kannada/English.
2. Questions.No.I and VI should be answered in Sanskrit only.

I. ಸಮೀचीನಮ್ ಉತ್ತರಂ ಚಿತ್ತಾ ಲಿಖತ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

1) 'ऊरुभङ्गम्' नाटकस्य कर्ता का?

अ) कालिदासः आ) भासः इ) हर्षः ई) भवभूतिः

2) 'ऊरुभङ्गम्' नाटकस्य प्रधान रसः कः?

अ) शान्तः आ) हास्य इ) वीरः ई) त्रङ्गारः

3) अभिज्ञान शाकुन्तलम् केन शचितम्?

अ) कालिदासेन आ) भासेन इ) माधेन ई) शूद्रकेण

4) शत्रूणां तरणेषु प्लवः कः?

अ) भीमः आ) इन्द्रः इ) वायुः ई) केशवः

5) धृतराष्ट्रपक्षे कः अवशिष्टः?

अ) दुःशासनः आ) दुर्योधनः इ) कर्णः ई) युयुत्सुः

6) पाण्डवमध्यमः कः?

अ) नकुल आ) सहदेवः इ) भीमः ई) युधिष्ठिर

[P.T.O.]



(2)

AECSK-43

- 7) गाण्डीवम् कस्य आयुधम्?
 अ) अर्जुनस्य आ) भीमस्य इ) नकुलस्य ई) महादेवस्य
- 8) पुत्रशतानां ज्येष्ठः कः।
 अ) दुर्योधन आ) विकर्णः इ) दुर्मुखः ई) दुर्धरः
- 9) अभिमन्योः जननी का?
 अ) कुन्ती आ) गान्धारी इ) सुभद्रा ई) रुक्मिणी
- 10) गुरुपुत्रः कः?
 अ) अश्वत्थामा आ) व्यासः इ) बलरामः ई) भीमः

II. द्वयोः प्रबन्धं लिखत ।

(2×10=20)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on any Two.

- 1) संस्कृत नाटकानाम् उद्गम - विकासः।
 ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
 Origin and development of Sanskrit dramas.
- 2) 'ऊरुभङ्गम्' कथा सारांशः।
 'ಉರುಭಂಗ' ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶ.
 Summary of urubhangam.
- 3) दुर्योधनबलरामयोः सम्भाषणम्।
 ದುರ್ಯೋಧನ ಬಲರಾಮರ ಸಂಭಾಷಣೆ.
 Conversation of Duryodhana and Balarama





(3)

AECSK-43

(3×6=18)

III. ತ್ರಯಾಣಾಂ ಶಲೋಕಾನಾಂ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ।

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain any Three Shlokas.

- 1) किं मेधा निनदन्ति वज्रपतनैश्चूर्णीकृताः पर्वताः
निर्धातस्तुमुलस्वनप्रतिभयैः किं दार्यते वा मही।
किं मुञ्चत्यनिलावधूत चपलक्षुब्धोर्मिमालाकुलं
शब्दं मन्दरकन्दरोदरदरी संहत्य वा सागरः॥
- 2) भीमां गदां क्षिपति गर्जति बलामानः
शीघ्रं भुजं हरति तस्य कृतं भिनत्ति।
चारीं गतिं प्रचरति प्रहरत्य भीक्षणां
सांशीक्षितो नरपतिर्बलवांस्तु भीमः॥
- 3) प्रचलललितमीलिः क्रोधताम्रायताक्षो
भ्रमरमुखविदष्टां किञ्चिदुत्कृष्य मलाम्।
अमिततनुविलम्बिस्त्रस्त वस्त्रानुकर्षी
क्षितितलमवतीर्णः पारिवेषीव चन्द्रः॥
- 4) हतं मे भीमसेनेन गदापातकचग्रहे।
सममूरुद्वयेनाद्य गुरोः पादाभिवन्दनम्॥
- 5) गतं धात्र्युत्सङ्गे सकलमभिषिक्तं नृपकूलं
गतः कर्णः स्वर्गं निपतिततनुः शन्तनुसुतः।
शतं भ्रातृणां मे हतमभिमुखं संयुगमुखे
वयं चैवं भूता गुरुमुत धनुर्मुञ्चतु भवान्॥



IV. ತ್ರಯಾಣಾಂ ವಾಕ್ಯಾನಾಂ ಸಂದರ್ಭ ವಿವೃಣುತ ।

ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Annotate any Three Sentences.

(3×4=12)

- 1) शत्रूणां तरणेषु वः सः भगवानस्तु प्लवः केशवः।
- 2) किं मृत्युरेव प्रभवति क्षत्रियाणमिति।
- 3) संशिक्षितो नरपतिः बलवांस्तु भीमः।
- 4) एवमागतोऽपि अनुगच्छति मां तपस्वी दुर्योधनः।
- 5) हन्त भोः। दत्तमूल्य इव मे प्राणाः।

[P.T.O.]

